

## **LEARNING BY EAR**

### **« CONSOMMATION DE DROGUES ET SUBSTANCES TOXIQUES – PLUS DURE SERA LA CHUTE »**

#### **ÉPISODE 3 : « La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf »**

**AUTEUR : Chrispin Mwakideu**

**RÉDACTEURS : Ludger Schadomsky, Adrian Kriesch**

**CORRECTRICE : Charlotte Collins**

**Liste des personnages par scène :**

#### **SCÈNE UNE : DEVANT LE CLUB 2000**

- **Jabali (m, 18)**
- **Zula (m, 18)**
- **Okosho (m, 18)**
- **Chambo (m, 30)**

#### **SCÈNE DEUX : BERI ET PUYANGA À LA MAISON**

- **Puyanga (m, 50)**
- **Beri ( f, 45)**

**SCÈNE TROIS : DERRIÈRE LE CLUB 2000**

- Jabali (m, 18)
- Zula (m, 18)
- Okosho (m, 18)

**SCÈNE QUATRE : PUYANGA ET BAMJU AU CAFÉ**

- Puyanga (m, 50)
- Bamju (m, 40)

**SCÈNE CINQ : AU COMMISSARIAT**

- Beri (f, 45)
- Inspecteur Tino (m, 40)
- Jabali (m, 18)

**Narrateur (m/f)**

**INTRO:**

Bonjour et bienvenue dans ce troisième épisode de notre série Learning by Ear, « **Plus dure sera la chute** », qui donne un éclairage sur les dangers de l'abus de drogues et de substances toxiques. Au cours du dernier volet, madame Beri, commissaire de police, a découvert de la drogue dure en fouillant dans le tiroir que son mari tenait fermé à clef. Il contenait également des documents portant sur une importante commande de substances illicites. De son côté, Jabali essaie pour la première fois du khat avec ses amis Okosho et Zula mais cela ne s'avère pas très concluant. Devant la discothèque Club 2000, Okosho avait bien une combine pour les faire rentrer sans carte d'identité mais il s'est heurté à la présence de Chambo, un ancien drogué devenu éducateur et qui essaie désormais de tenir les jeunes à l'écart de la tentation. Vont-ils tout de même réussir ? Restez à l'écoute pour découvrir l'épisode du jour : « **La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf** ». Retrouvons sans plus tarder nos trois amis qui sont toujours à la recherche d'un moyen d'entrer dans le Club 2000.

**SCÈNE UNE : DEVANT LE CLUB 2000**

**Jabali, Zula, Okosho, Chambo**

1. **SFX : DJ/MUSIQUE depuis l'extérieur**
2. **JABALI :** (catégorique) Non ! Okosho, rentrons à la maison. Tu es déjà bourré et Zula, lui, est complètement défoncé.

3. **OKOSHO :** Relaxe, Jabali. C'est cool. T'as juste à dire au type que tu es étudiant en médecine. Tu ressembles trop à un étudiant en médecine de toute façon. **(ricane)** Zula et moi, on est au lycée professionnel, en menuiserie Ok ?
4. **ZULA :** En menuiserie ? Y a pas moyen, man. Zula n'est pas menuisier mais... mécanicien ! Ouais, c'est ça ! On est tous les deux mécaniciens... Tu vois ce que je veux dire ?
5. **OKOSHO :** Comme tu le sens, man. Allez, on y va, il commence à faire froid. Et rappelez-vous, faut faire un visage d'adulte.
6. **JABALI :** **(curieux)** Ah, et c'est quoi un visage d'adulte ?
7. **OKOSHO :** Regarde-moi ! Ça, c'est un visage et un regard d'adulte. Allez, c'est parti !

**(Zula et Okosho rient)**

8. **SFX : MUSIQUE DEVIENT PLUS FORTE PUIS DIMINUE QUAND ILS COMMENCENT À PARLER. PAS APPROCHENT**

9. **CHAMBO :** Ah, de retour ?! Je suis Chambo et je suis le fondateur de l'association « Protégeons les Jeunes » dont le but est d'accompagner les jeunes pour qu'ils évitent les pièges de la drogue. Je suis ici pour vérifier vos cartes d'identité. Les discothèques sont devenues des plaques tournantes et la jeunesse vient ici pour s'initier à la consommation de diverses drogues... Bon... Vous pouvez me montrer vos cartes d'identité ?
10. **OKOSHO :** **(cherche une excuse)** Aah ...Chamba Wamba...
11. **CHAMBO :** Chambo, je m'appelle Chambo.
12. **OKOSHO :** Ok... **(se racle la voix)** Chambo, tu vois, nous ne sommes pas du coin. Mes amis et moi, et bien... c'est bête mais on a oublié nos papiers... Jabali, lui, il est étudiant en médecine. Zula et moi, nous sommes dans un lycée technique, nous étudions la menuiserie.
13. **ZULA :** La mécanique.
14. **OKOSHO :** **(pris au dépourvu)** Ah oui... la menuiserie mécanique !
15. **CHAMBO :** Ok, rentrez chez vous, ce sera mieux comme ça.
16. **OKOSHO :** Quoi ? Mais pourquoi ? Nous sommes...

- 17. CHAMBO :** J'ai déjà entendu beaucoup de mensonges dans ma vie. J'en ai moi-même raconté pas mal et vous savez quoi ? Ben, je me débrouillais mieux que vous. Et je sais ce que vous avez dans ce sac en plastique. Je sais aussi que vous deux, vous êtes défoncés. Toi là, je ne sais pas mais je te conseille de réfléchir un peu pour savoir si tu fais bien de trainer avec tes potes... avant qu'il ne soit trop tard.
- 18. ZULA :** Mais tu es qui toi pour nous faire la leçon ? Hein ? Nous sommes des adultes ! On fait ce qu'on veut ! Va te faire voir !
- 19. JABALI :** Ce n'est pas le genre de soirée que j'espérais passer. Allez les gars, on rentre et on oublie tout, ok ?
- 20. OKOSHO :** **(fulmine)** Non ! On ne va nulle part ! Cet abruti pense qu'il sait tout de nous. Allez, montre-nous si t'es un homme !
- 21. ZULA :** Ouais, c'est nous qui allons te faire la leçon maintenant !
- 22. CHAMBO :** **(pas effrayé)** J'organise une discussion demain après-midi au lycée Limbi sur les drogues. Cela me ferait plaisir de vous voir là-bas. Au revoir et bonne nuit.

- 23. ZULA :** Je me rappelle maintenant, Mme Chacha m'a parlé de toi. Cette vieille sorcière ! Comment tu sais que nous étions au lycée Limbi ?
- 24. CHAMBO :** Aha, je vois. Vous êtes des élèves de Limbi. Je vais faire comme s'il ne s'était rien passé ce soir, d'accord ? Rentrez chez vous et venez demain à la discussion.
- 25. OKOSHO :** Pour ta gouverne, nous ne sommes plus des élèves de Limbi ! Et nous ne voulons pas entendre ton blabla sur les drogues ou la morale de Mme Chacha ou de qui que ce soit !
- 26. JABALI :** Okosho, Zula – les gars, allez, on y va. Vous avez entendu, sans carte d'identité, on ne peut pas rentrer.
- 27. CHAMBO :** Vous feriez mieux d'écouter votre ami. Et si vous continuez, je vais devoir appeler le videur et il n'est pas du genre très amical.
- 28. OKOSHO :** Mais vas-y, appelle-le, c'est un ami à moi.
- 29. CHAMBO :** **(Appelle)** Videur ! Videur ! Viens, on a un problème ici.
- 30. JABALI :** Ça sent pas bon, pas bon du tout.

**31. NARRATEUR :** Jabali a raison. Une fois le videur arrivé, il attrape Okosho par le tee-shirt, le soulève comme une plume et le traîne loin de l'entrée pendant que Zula et Jabali l'implorent de les épargner. Que vont-ils faire maintenant ? Pendant ce temps, la commissaire de police Beri est en train de reprendre ses esprits après sa malheureuse découverte dans le tiroir de son mari. Ce dernier est d'ailleurs sur le point de rentrer à la maison.

## **SCÈNE DEUX : BERI ET PUYANGA À LA MAISON**

### **Mme Beri, Puyanga**

**32. BERI :** (Inspire un bon coup) Très bien. Maintenant que j'ai trouvé cela, dois-je agir en tant qu'épouse ou officier de police ?

**33. SFX : ON FRAPPE À LA PORTE**

**34. BERI :** Oh non, il est déjà là !

**35. SFX : TIROIR POUSSÉ ET REFERMÉ RAPIDEMENT À CLEF**

**36. BERI :** (appelle) J'arrive ! (chuchote avec nervosité) Est-ce que j'ai bien tout remis en place ? Ok, encore une chose...

**37. SFX : CHASSE D'EAU TIRÉE**

**38. BERI :** (appelle) Désolé, mon chéri, j'étais aux toilettes. Je t'ouvre la porte.

**39. SFX : SERRURE DE PORTE OUVERTE**

**40. PUYANGA :** (ivre) Et pourquoi tu as mis autant de temps ? Mmmh ?

**41. BERI :** Je te l'ai dit, j'étais aux toilettes. Et où étais-tu passé ?

**42. PUYANGA :** (agressif) Nous discuterons demain. Je suis fatigué.

**43. BERI :** Demain ? Je ne peux pas attendre jusqu'à demain ...

**44. SFX : BRUIT DE COUP SUR LE VISAGE**

**45. BERI :** (cri de douleur) Owww !

**46. PUYANGA :** (appuie sur ses mots) J'ai dit DEMAIN, d'accord !

**47. NARRATEUR :** Nombre de couples et de familles se heurtent à de grandes difficultés avec la découverte de la dépendance d'un être aimé. Les sentiments qui dominent sont alors la peur, la méfiance, l'apitoiement sur son propre sort et bien d'autres émotions. Des interrogations qui s'accumulent et qui semblent ne pas avoir de réponses. Le pire arrive lorsque la personne dépendante devient violente, vole ou profère des menaces. Un cycle infernal qui n'épargne même pas un officier de police de haut rang comme Beri. Pendant ce temps, devant le Club 2000, Okosho et Zula sont toujours décidés à passer une nuit mémorable.

**SCÈNE TROIS : DERRIÈRE LE CLUB 2000****Okosho, Zula, Jabali**

**48. SFX : MUSIQUE JOUÉE AU LOIN**

**49. OKOSHO :** Quel abruti de videur ! Roule-moi un joint Zula et ouvre une bouteille. Club ou pas club, on va faire la fête.

**50. ZULA :** C'est bon ça, c'est ça qui faut faire, man !

**51. JABALI :** Non, Zula, ce qu'il faut faire, c'est rentrer à la maison ! Vous ne voyez pas comment on s'est tapé la honte ?

**52. SFX : CLIQUETIS DE BOUTEILLES, BRUIT D'ALLUMETTE (studio)**

**53. OKOSHO :** **(inspire profondément)** Ooooh... Ça fait du bien ! Tiens, Zula... tire sur le joint et passe-le à notre étudiant en médecine.

**54. ZULA :** **(inspire aussi profondément puis recrache la fumée)** Man, cette herbe c'est vraiment de la bonne ! Tiens, Jabali.

**55. JABALI :** Non, merci. J'en ai vu assez pour ce soir.

**56. OKOSHO :** Prends juste une bouffée pour te relaxer. Regarde-moi, c'est cool, tu ne sens plus rien. Ah ! Je me sens bien !

57. **ZULA :** Yeah, mois aussi man.
58. **JABALI:** **(hésitant)** Ah – ok. Une bouffée ne pourra pas me faire de mal. **(JABALI inspire puis tousse de manière incontrôlée)**
59. **OKOSHO/ZULA : (rient fort)** Hahahahahaha !
60. **NARRATEUR :** Jabali ne s'arrête pourtant pas et prend une seconde, une troisième puis une quatrième bouffée. Il enchaîne avec la bouteille de liqueur avant de tomber dans les pommes. Une nuit dont il se souviendra mais pas vraiment en détail. Le lendemain, le mari de Beri et Puyanga se retrouvent à un café avec Bamju.

#### **SCÈNE QUATRE : PUYANGA ET BAMJU AU CAFÉ**

##### **Bamju, Puyanga**

61. **SFX : BRUITS DE COUVERTS ET TASSES**
62. **BAMJU :** Boss, merci de m'avoir sorti aussi vite de prison. Cet inspecteur Tino... Je...
63. **PUYANGA :** Tino, ce n'est pas notre problème. Écoute-moi bien. Il y a un nouveau chargement qui arrive. Je veux des gens de confiance pour vendre la marchandise sans se faire arrêter. Et cela va sans dire que personne ne doit apprendre qui se cache derrière tout cela.

64. **BAMJU :** Bien sûr, Monsieur. Je connais deux bons garçons qui m'ont acheté plusieurs fois de l'herbe.
65. **PUYANGA :** **(chuchote)** Cette fois, c'est beaucoup plus gros que du cannabis, Bamju. Et je peux te promettre que ce deal va te rendre encore plus riche que dans tes rêves les plus fous !
66. **BAMJU :** Bien sûr, bien sûr. Vous pouvez compter sur moi Monsieur. Les gens en ont marre de toujours prendre de l'herbe, du tabac et de l'alcool. Il est temps de les faire passer à autre chose !
67. **SFX : TÉLÉPHONE PORTABLE SONNE.**
68. **PUYANGA :** Oui, bonjour. Puyanga à l'appareil... Aha, tout est déjà là ? **(Pause)** Bien. Assure-toi de ne rien perdre en route. Je me fiche de savoir combien tu vas dépenser en pot de vin – Je veux que la cargaison soit déchargée aujourd'hui. Salut.
69. **BAMJU :** Euh, alors...
70. **PUYANGA :** Bamju, appelle-moi quand tu as trouvé des gars pour le boulot. Et rappelle-toi, ma femme est officier de police. Je veux une discrétion TOTALE.

**71. NARRATEUR :** Puyanga quitte le café d'un pas pressé. Au poste de police, l'inspecteur Tino raconte à sa supérieure, madame Beri, sa dernière arrestation.

### **SCÈNE CINQ : AU COMMISSARIAT**

**Insp. Tino, mme Beri, Jabali**

**72. INSP. TINO :** Je l'ai arrêté devant le Club 2000. Il était complètement défoncé.

**73. BERI :** Mais il n'est pas trop jeune, inspecteur Tino ?

**74. INSP. TINO :** Trop jeune ? Et qu'est-ce qu'il faisait là-bas alors ?

**75. BERI :** Jeune homme, comment vous appelez-vous ? Savez-vous où vous vous trouvez ?

**76. JABALI :** **(gueule de bois)** Aaah, ma tête ! J'ai besoin d'une aspirine. S'il vous plaît.

### **OUTRO :**

C'est sur cette toute première gueule de bois vécue par Jabali que se termine notre troisième volet de notre série consacrée aux drogues et aux substances toxiques. « Plus dure sera la chute ». Ne ratez surtout pas notre prochain épisode pour découvrir la suite. Si vous souhaitez réécouter celui d'aujourd'hui, une seule adresse : [dw-world.de/lbe](http://dw-world.de/lbe). Au revoir et à très bientôt !